

القلقلة

- لغة: الاضطراب والتحريك ،
- واصطلاحاً: اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية ، وهي صوت زائد قوي جهري يحدث في مخرج الحرف الساكن بعد ضغطه .
- وحرورها خمسة مجموعة في كلمتي (قطب جد) ، والقلقلة صفة لازمة لهذه الأحرف
- حالة سكونها متوسطة كانت مثل ﴿ خَلَقْنَا ﴾ ، ﴿ فَطَمِرِ ﴾ ، ﴿ رَبِّوْفِ ﴾ ، ﴿ اجْنِبْهُ ﴾ ،
- ﴿ يَدْخُلُونَ ﴾ ، أم متطرفة موقوفاً عليها مثل ﴿ خَلَقِ ﴾ ، ﴿ مُحِيطِ ﴾ ، ﴿ قَرِيبِ ﴾ ،
- ﴿ بَهِيحِ ﴾ ، ﴿ مَجِيدِ ﴾ ، وهي تنقسم الى ثلاثة مراتب :
- (١) أعلى : وهو في الطاء ،
- (٢) وأوسط : وهو في الجيم ،
- (٣) وأدنى : وهو في الثلاثة الباقية .

(١) بغية المرید من أحكام التحويد



وقيل: أعلاها المشدّد الموقوف عليه نحو: ﴿ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ﴾^ط، ثم الساكن في الوقف نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ﴾^١، ثم الساكن وصلًا نحو: ﴿يَقْدِرُ﴾، ثم المتحرك نحو: ﴿وَالْقَلَمِ﴾^١.

• وأيضًا - قيل إنها تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهو مفصل في الجدول التالي^١:

الحرف	قلقلة صغرى	قلقلة كبرى	قلقلة أكبر
ق	﴿وَلَا تَقْفُ﴾	﴿وَاقٍ﴾	﴿الْحَقُّ﴾
ط	﴿أَفَنظَمُونَ﴾	﴿مُحِيطٌ﴾	
ب	﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ﴾	﴿الْعِقَابِ﴾	﴿وَتَبَّ﴾
ج	﴿لَا تَجْحَرُوا﴾	﴿بِهَيْجِ﴾	﴿الْحَيِّجُ﴾
د	﴿يَدْعُونَ﴾	﴿حَمِيدٌ﴾	

(١) البرهان في تجويد القرآن

(٢) بغية المريد في أحكام التجويد

